

**LOCALIZACION**

UPZ : Galerias

BARRIO: Alfonso López

MANZANA : 15                      PREDIO : 23

DIRECCION : Carrera 20 No. 49-59

PROPIETARIO : ROSA MARIA MORENO DE SANTOS

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2 y Atillo

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : Teusaquillo

CODIGO BARRIO : 7209

CHIP : AAA008SECJZ

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
72091523

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL. Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura ecléctica (1920 a 1950) inspirada en el lenguaje de la arquitectura inglesa, y tradicionales de la época en que fueron construidos. Se caracteriza, en general, por el uso de composiciones asimétricas en planta y volumen, con grandes cubiertas pendientes en teja de barro albergando áticos o mansardas, se trabajan molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas.

Este inmueble, de tamaño pequeño, y repetitivo en el costado de la manzana, conserva los rasgos estilísticos básicos de esta arquitectura, y aunque simplificados, es importante principalmente por formar parte de un conjunto urbano homogéneo.

**Otros aspectos**

Manejo de proporción en el conjunto de la fachada en general

Modulación y verticalidad en la proporción de los vanos

Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada

El remate del volumen está dado por una cornisa en ladrillo, a manera de denticulos

Jerarquización de uno de los cuerpos de la edificación, mediante el cambio de sentido de la cubierta, generando un hastial que se caracteriza por la presencia de un nicho en ladrillo

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se valora como parte de un contexto homogéneo a conservar, localizado en medio de un sector caracterizado por su heterogeneidad. Estos valores son:

Predio medianero regular cuya implantación, paramentada, conserva la tipología y morfología originales del entorno inmediato y el espacio del

antejardín, característico de los inmuebles del sector

Casa pareada con su colindante hacia el norte

Coherencia con el perfil general del costado de la manzana

Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. (Valor contextual)

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

- Ocupación de la totalidad del antejardín con un volumen en primer piso.
- Tratamiento del antejardín como zona dura.
- Utilización del espacio del antejardín como parqueadero.
- Pérdida del zócalo de cerramiento del antejardín.

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital; Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.